Существует много видов искусства, у каждого свои ценители и почитатели. А самым любимым и популярным стало  киноискусство. Кинематограф со времён немого кино прочно входит в жизнь современного человека и занимает там особое место. Именно кино в силу своей популярности и массовости оказывает первостепенное воздействие на умы и чувства людей. Кинематограф за время  своего существования прошёл большой путь развития: от немого кино до звукового, от чёрно - белого до цветного, от плёночного до цифрового. В советское время залы кинотеатров были заполнены до отказа, люди с удовольствием посещали киносеансы, вместе с актёрами переживали глубину человеческих чувств. Любимые герои фильмов воспитывали зрителей добрыми, честными, трудолюбивыми, учили быть патриотами своей Родины, в любых обстоятельствах не терять чувство собственного достоинства. В 1925 г. был основан иллюстрированный журнал "Советский экран", в котором печатались творческие портреты актёров, режиссеров, операторов, рецензии на фильмы. С конца 1950 - х годов журнал ежегодно стал определять лучшие фильмы и лучших актёров. Во многих семьях собирали и бережно хранили наборы открыток с портретами актёров советского кино.   
В выставочном зале Вяземского историко - краеведческого музея работает выставка, приуроченная к Году кино "Актёры советского кино" из частной коллекции Харченковой Г.А.  Галина Александровна - ветеран педагогического труда сш №5 г. Вязьма, коллекционированием начала заниматься с середины 1940-х годов и сейчас продолжает любимое занятие. В настоящее время Харченкова Г.А. собирает еженедельное издание "История в женских портретах". На выставке из этой серии представлены журналы, посвящённые звёздам отечественного  кинематографа Любови Орловой и Нонне Мордюковой.  
Экспозиция выставки рассказывает о популярных советских артистах разных поколений. Самые ранние открытки относятся к  40 -м годам 20 столетия и запечатлели актёров, ставших известными по довоенным  фильмам: "Цирк", "Весёлые ребята", "Волга - Волга", "Трактористы", "Пётр Первый", "Александр Невский" и др. Яркие образы создали П.Алейников, Б. Андреев, Б. Бабочкин, М. Жаров, Н.Крючков, М.Ладынина, Т.Макарова, Л.Орлова и другие талантливые артисты.  
В 1940 - 1950 -е годы открытки с портретами актёров выпускали разные издательства: Госкиноиздат, артели "Художник" имени Доватора (г.Москва), Объединение "Фото - снимок", Госфотокомбинат "Ленфотохудожник" и др. Открыткм печатали не только центральные издательства, но и региональные, такие как, Харьковская фотофабрика треста "Укрфото", артель "Фото - труд" (г.Гомель), Ростовское книжное издательство и др.  
Открытки тех лет имели характерную особенность: на фоне портрета актёра помещались фрагменты из кинофильмов с его участием. Привлекали внимание и открытки Музфонда СССР: рядом с фото актёра в образе героя фильма печатался текст и ноты песни, звучавшей в кинокартине. Художественная мастерская ЦДРИ издавала фотосерию "Мастера советского искусства".  
На выставке есть открытки из издания артели "Прогресс", отпечатанные в смоленской типографии издательства "Большевистский путь".  В 60 - 70 -е годы 20 столетия возросла роль кино в культурном развитии советского народа, увеличилось количество печатной продукции, посвящённой деятелям кинематографа. С 1959 г. по 1987 г. в нашей стране издательской деятельностью занималось Бюро пропаганды киноискусства. Оно выпускало наборы открыток, книги, буклеты, брошюры, которые знакомили с творчеством популярных киноактёров разных  поколений. На выставке представлены печатные издания об актерах: И.Горбачеве, Р.Нахапетове, А.Збруеве, И.Саввиной, О.Дале и др.  
Выражаем сердечную признательность коллекционеру Харченковой Г.А. и смотрителю историко - краеведческого музея Незамаевой Л.В. за помощь в организации выставки "Актёры советского кино".

 О.Александрова