**Последний кирпичик**

**Все те, кто в День города захотел заглянуть в Вяземский историко-краеведческий музей, могли стать свидетелями очень необычного и любопытного мероприятия. В субботу, 18 июня, в стенах музея прошло открытие расширенной экспозиции, посвящённой знаменитому Вяземскому прянику. Без чаепития и дегустации этого медового лакомства, конечно, не обошлось.**

Открытие выставки посетили глава МО «Вяземский район» П.В. Хомайко, глава МО «Вяземское городское поселение» А.А. Григорьев, представители городской администрации города воинской славы Волоколамска, а также гости Вязьмы из польского города-побратима Сохачева Яцек Турковски и Мирослав Орлински.

Расширение самой «сладкой» экспозиции музея стало возможным благодаря инициативе московского коллекционера, одной из немногих хранительниц старинного секрета изготовления печатного Вяземского пряника, Марии Степановой. Долгое время считалось, что до наших времён не дошло ни одного пряника, ни одной коврижки. Но два года назад Мария Вячеславовна увидела в газете «Аргументы и факты» сообщение, что исторический музей на Красной площади впервые за свою историю открыл фонды и выставил на обозрение своих посетителей богатую коллекцию пряников. Оказалось, что там же, в фондах, хранилась и самая большая подносная коврижка из сохранившихся. Её уникальность заключается в том, что обозначена она как вяземская, кроме того на ней стоит имя изготовителя и год – 1876-ой. Марии Вячеславовне удалось сделать хороший снимок этой ценной редкости, который был передан в наш музей.

Помимо фотографии самой большой пряничной коврижки, в обновлённую экспозицию вошли формы для выпекания, пряничные доски самых разных форм и размеров и даже одна доска для печатания так называемого «разгонного» пряник, из истории которого можно узнать об ушедших традициях поминальной трапезы.

Более подробно об истории нашего вяземского пряника поведала главный хранитель музея и автор оформления обновлённой экспозиции Ю.В. Петрова. Новой выставке работники музея решили дать интересное название «Пряничный домик», и в этот день был заложен последний кирпичик в его фундаменте.

Во время открытия выставки М.В. Степанова угостила всех гостей домашними, свежеиспечёнными пряниками и поделилась своей задумкой наладить собственное производство легендарного лакомства в Вязьме, сделав его столь же масштабным, каким оно было в старину.

**Мария Киселёва**

**Фото автора**