



«Мой любимый город».

**По страницам
выставок в
Вяземском историко-
краеведческом музее**



**Александров
Николай
Иванович
живописец**

Родился в 1947 г. в д. Алфёрово Вяземского района Смоленской области. В 1966 г. окончил среднюю школу № 5 г. Вязьмы; посещал занятия в изостудии самодеятельного художника С.В. Журавлева. В 1971 г. окончил художественно-графический факультет Смоленского государственного педагогического института им. К. Маркса.

Н.И. Александров - педагог высшей категории, стаж его работы составляет 43 года. В 2007 г. награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

В 2008 г. стал победителем конкурса лучших учителей РФ в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

В 2015 г. вступил в Международный Союз педагогов-художников. По сей день работает учителем ИЗО в средней школе № 1 г. Вязьмы.



Апрель. Березы. Х.М. 2016 г.



Вязьма. Вид с Фроловского моста. Двп, акрил. 2014 г.



Вид с улицы Репина. Двп. М. 2015 г.



Березы. Х. М. 2014 г.



Река Бебря. Вязьма. Х. М. 2014 г.



Лето. Вязьма. ДВП. М. 2016 г.



Лето. Озеро в Новом Селе. Х.М. 2014 г.



8 марта 2012 года. Двл. М. 2014 г.



**Баврина
Наталья
Егоровна
живописец**

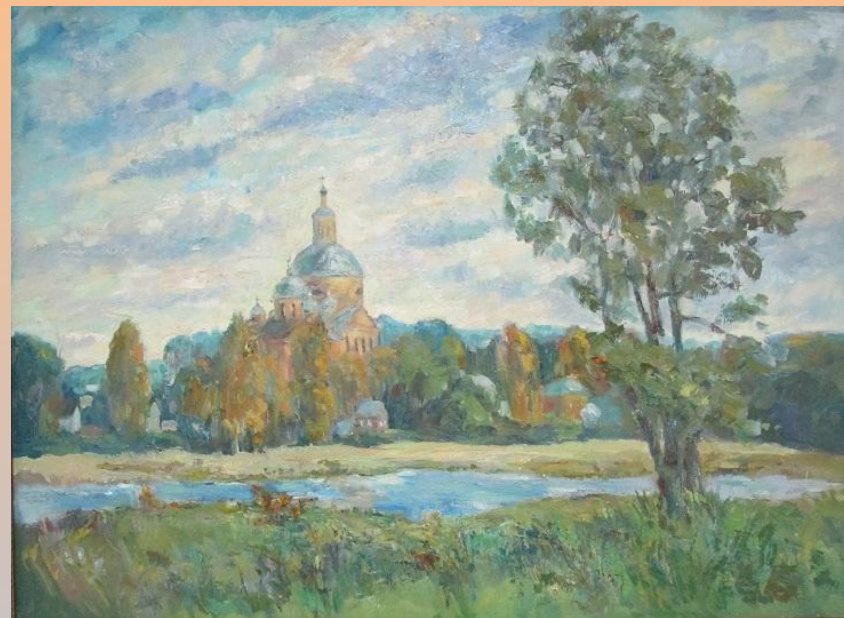
Родилась в 1971 г. в посёлке Лесной Демидовского района Смоленской области. В 1993 г. окончила художественно – графический факультет Смоленского государственного педагогического института.

С 1995 г. преподаватель детской художественной школы г. Вязьма. В 2010 г. вступила в Союз художников России. Активная участница городских, областных, региональных и Всероссийских художественных выставок. В 2010 – 2011 гг. участвовала в пленэрах, проходивших в Вязьме, Гагарине, Сычёвке, Малоярославце, Боровске.

Значительное место в творчестве Натальи Бавриной занимают городские мотивы. В её произведениях находят достойное место исторические и архитектурные памятники, храмы, старинные улицы родной Смоленщины.



Зима в старом городе. Х. М. 2012 г.



Берега осени. Х. М. 2011 г.



В золотой пылице. Х. М. 2009 г.



Зимушка. Х. М. 2002 г.



Вязьма. Лето. Х. М. 2010 г.



Будний день. Февраль. К. М. 2009 г.



Вязьма. Зима. Х. М. 2009 г.



Дорога к дому. Х. М. 2009 г.



**Григорьев
Виктор
Николаевич
живописец**

Родился в 1956 году, в г. Вязьме. Вся его жизнь и творческая биография связана с родным городом. Учился в группе резчиков по дереву ПТУ № 12. С 1975 г. по 1991 г. работал художником–оформителем на Вяземском УПП ВОС и одновременно в городской художественной мастерской.

Виктор Николаевич - постоянный участник городских выставок. Несколько картин художника экспонировались в 1996 г. в Москве на выставке «300 лет Российскому флоту», организованной Морским центром при Правительстве Российской Федерации. В экспозиции было представлено около 200 произведений российских художников. Основу выставки составляли работы художников Студии имени М.Б. Грекова, а также живописные полотна из собрания Центрального Музея Вооружённых Сил.



Церковь Одигитрии. Х.М. 2015 г.



Вид на Богородицкую церковь. Х.М. 2018 г.



Река Угра. Х.М. 2013 г.



Весна в Вязьме. Х.М. 2013 г.

Родилась в 1944 г. в селе Самойловка Саратовской области. В 1968 г. окончила художественно-графический факультет Смоленского государственного педагогического института им. К. Маркса.

С 1964 по 1982 гг. - преподаватель детской художественной школы г. Смоленска.

С 1980 г. - член Союза художников СССР (с 1991 г. – член Союза художников России). В 1998, 2000 гг. - участвовала в симпозиуме по камню в г. Смоленск.

Награждена Дипломами Союза художников России (1985, 1997, 1998, 2001 гг.). С 1968 г. - участница многочисленных областных, зональных и республиканских выставок.

Работы художника хранятся в Москве, в Российском фонде культуры, украшают скверы Смоленска, в областном музее-заповеднике, в Вяземском историк-краеведческом музее. Одна из лучших ее работ – памятник великому В.В. Докучаеву - установлен на родине ученого.



**Даниленкова
Любовь
Павловна
скульптор**



Лесник-эколог. Гипс. Тон. 1986 г.



Сонечка. Бронза. 2006 г.



Не состоялось торжество. Терракота. 2014 г.



Поздняя весна. Вязьма. 2011 г., Бум. Пастель. 2011 г.



Нежность. Гипс. Тон. 1993 г.



Вишенков В.М. – командующий армией. Бронза. 1990 г.



Лебедушки. Гипс. Тон. 1985 г.

Родилась в городе Баку (Азербайджан).
В 1976 г. поступила в Азербайджанский
государственный педагогический институт им.
Ленина, на художественно-графический
факультет.

С 1981 по 1990 гг. работала старшим
технологом в проектном институте
«АзГИПРОЗЕМ».

В 1990 г. переехала с семьей в город Вязьму.
Художественной деятельностью занимается с
2001 г., отправной точкой стала роспись
пасхальных яиц.

На сегодняшний день работает в жанре
пейзажа, натюрморта и портрета. Активно
участвует в городских и областных выставках.

Работы Лидии Жегловой хранятся в частных
коллекциях России, Азербайджана, Беларуси,
Германии, Японии, Бельгии и Франции.

Она удивительно щедрый человек, очень
радушная хозяйка, прекрасная жена и мать.



**Жеглова
Лидия
Эдуардовна
живописец**



Осеннее утро. Х.М. 2015 г.



Мемориал «Вечный огонь». Х.М. 2018 г.



Одигитрия. Х.М. 2013 г.



Вязьма. Троицкий собор. Х.М. 2014 г.



**Жеглов
Юрий
Германович
график**

Родился в 1959 г. в г. Баку (Азербайджан).
В 1981 г. - окончил Азербайджанский
государственный педагогический институт им.
Ленина.

1983-1986 гг. - член объединения молодых
художников и искусствоведов при Азербайджанском
Союзе художников.

С 1984 по 1991 гг. - художник-оформитель
Бакинского художественно-производственного
творческого комбината. С 1986 г. - член Союза
художников СССР. 1987-1991 гг. - работал на БАМе
в качестве художника-монументалиста в технике
«мозаика».

С 1983 г. - постоянный участник всех
республиканских выставок в г. Баку, групповых
выставок в Голландии.

Принимает активное участие в художественных
выставках в г. Вязьме, Смоленске, Гагарине. Работы
художника хранятся в галерее Худфонда г. Баку,
галерее Союза художников Азербайджана, в
частных коллекциях Азербайджана и России.



Драколев. Из серии «Мой зоопарк». Офорт, сухая игла. 1987 г.



Страусы. Из серии «Мой зоопарк». Офорт, сухая игла. 1987 г.



**Корневский
Николай Петрович
живописец**

Родился в 1941 г. в г. Смоленске. Детские годы прошли в Вязьме, а посещение изостудии вяземского самодеятельного художника С.В. Журавлева предопределило его дальнейшую судьбу.

В 1967 г. окончил художественно-графический факультет Смоленского государственного педагогического института им. К. Маркса. 1969-1994 гг. – художник художественно-производственных мастерских Худфонда РСФСР в Смоленске.

С 1991 г. – член Союза художников России. Активный участник многочисленных городских, областных, Всероссийских и межреспубликанских художественных выставок.

Тема Великой Отечественной войны, природа и люди родного края – основные в творчестве художника. Работы хранятся в Смоленском музее-заповеднике, в музеях Вязьмы и Рославля, в частных коллекциях России, Польши и Германии.



Город Славы. Х.М. 2012 г.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Х.М. 2014 г.



По дорогам войны. Богородицкое. Вяземский котел. Х.М. 2015 г.



Церковь Одигитрии В Вязме. Х.М. 2010 г.



Земной поклон вам, герои. X.M. 1987 г.



Вязьма. Церковь Одигитрии. X.M. 2014 г.



Сегодня 21.12.12 г. X.M. 2012 г.

Родился в 1965 г. в г. Вязьме. В 1985 г. поступил на художественно-графический факультет Смоленского государственного педагогического института им. К. Маркса.

С 2004 г. - преподаватель Вяземской детской художественной школы имени А.Г. Сергеева.

Участник выставок:

2005, 2015 г. – персональные выставки в выставочном зале Вяземского историко-краеведческого музея.

2008 г. - выставка вяземских художников в г. Орша (Беларусь).

2009 г. - межрегиональная художественная выставка, посвященная 75-летию Ю.А. Гагарина (г. Гагарин).

2011 г. – областная художественная выставка «Осенний вернисаж», посвященная 68-ой годовщине освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, выставочный зал Вяземского историко-краеведческого музея.

2015 г. - международная выставка творческих работ художников-педагогов «На просторах Земли» КВЦ им. Тенишевых (г. Смоленск).

2020 г. – выставка «Скульптура. Графика. Живопись» совместно с Л. Даниленковой и Н. Лучкиным.

Участник региональных и международных пленэров, проходивших Сычевке, Гагарине, Вязьме.



**Круподеров
Евгений
Евгеньевич
график,
резчик по дереву**



Екатерининская церковь. Гравюра на картоне. 2013 г.



Житие. Гравюра на картоне. 2014 г.



Гагарину. Гравюра на картоне. 2011 г.



Панно «Птицы». Дерево, резьба. 2010 г.



Китенок. Дерево, резьба. 2004 г.



Рыбки. Дерево, резьба. 2004 г.



Ковш - птичка. Дерево, резьба. 2014 г.



**Лучкин
Николай
Александрович
живописец**

Родился в 1963 г. в с. Лубонос Шиловского района Рязанской области. 1978-1982 гг. - учеба на художественно-графическом отделении педагогического училища г. Касимов Рязанской области. В 1990 г. окончил художественно-графический факультет Смоленского государственного пединститута им. К. Маркса. Работает в техниках: масло, акварель, пастель.

В 1990-1991 гг. работал мастером в СПТУ № 12 г. Вязьма. В 1991-1996 гг. работал резчиком по дереву в кооперативе «Декор» г. Дорогобужа, ИЧП х.ц. «Талашкино» г. Смоленска.

В 1996-2007 гг. работал художником-оформителем в ДДТ г. Вязьмы. В 2007-2013 гг. – работал в Москве и Подмосковье (дизайн интерьеров, экстерьеров, малых архитектурных форм). С 2013 г. – постоянный участник городских, региональных и международных выставок, за что отмечен грамотами и дипломами. Персональные выставки художника проходили в г. Смоленске, Вязьме, Сычевке. В 2020 г. – коллективная выставка «Скульптура. Графика. Живопись» в выставочном зале.



Вязьма. Покров. Бум. Акв. 2014 г.



Сияние Вязьмы и Бебри. Х. М. 2015 г.



Дорога в школу. Бум. Акв. Гуашь. 2014 г.



На Бебре. Х. М. 2016 г.

Родился в 1949 г. в г. Тбилиси (Грузия).
В 1972 г. окончил Тбилисскую Академию художеств.
С 1972 г. – принимал участие в республиканских и всесоюзных выставках.
С 1981 г. – член Союза художников СССР (секция монументального искусства). Оформлял общественные здания г. Москвы, Тбилиси, Владикавказа, Сочи, Минводы.

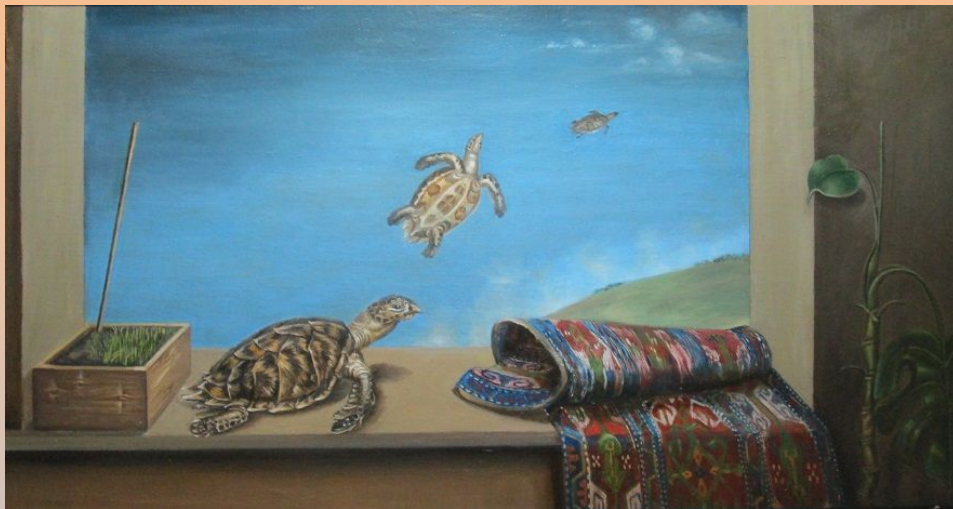
Ведет активную выставочную деятельность. Работы находятся в министерстве культуры Грузии, Союзе художников Грузии, Художественном фонде Грузии, музее современного искусства г. Тбилиси, в частных коллекциях Москвы, Тбилиси, Бельгии, Израиля, Армении, США.

В 2003 г. установил памятник «Эхо войны» у поселка Кайдаково Вяземского района на Поле Памяти, а также крест на месте склепа, где была похоронена В.А. Мезенцева, внучка Пушкина.

Знамениты его работы преподобным вяземским князьям Иулиании и Симеону, композитору А.С. Даргомыжскому.



**Мартirosос
Александр
Владимирович
живописец-
монументалист**



На юг. X.M. 2013 г.



Натюрморт. X.M. 2013 г.



Голова дракона. Металл. 2005 г.

Родилась в 1963 г. в селе Темкино Гагаринского района. В 1985 г. окончила художественно–графический факультет Смоленского государственного педагогического института им. К. Маркса.

С 1992 г. работала преподавателем художественного отделения детской школы искусств с. Ершичи. С 2001 г. работает преподавателем Новодугинской детской школы искусств.

В 2000 г. Татьяне Ивановне присвоено звание «Лучший работник культуры Смоленщины». Она награждена Благодарственным письмом Губернатора Смоленской области, неоднократно награждалась Благодарственными письмами Департамента Смоленской области по культуре. Является активным участником международных, всероссийских, региональных художественных выставок и живописных пленэров в г. Москве, Орше, Пскове, Санкт-Петербурге, Великом Новгороде, Ржеве, Вязьме, Гагарине, Смоленске.



**Маханькова
Татьяна
Ивановна
живописец**



Пасмурный день. Новоникольское. К.Х.М. 2013 г.



Вечер в Тёсове. Х.М. 2013 г.



Хмелита. Х.М. 2013 г.



Вяземская сторона. Х.М. 2012 г.



Лето пришло. Х.М. 2013 г.



Материнство. Х.М. 2014 г.

Родился в 1964 г. в городе Вязьме Смоленской области. Учился в Московском институте инженеров ж/д транспорта. Ювелирному делу обучался у мастера–ювелира г. Тулы Л.К. Волкова.

В 1993 г. в Московской пробирной инспекции получил лицензию на работу с драгоценными металлами и камнями.

С 1996 г. - по настоящее время преподаватель Вяземской детской художественной школы им. А.Г. Сергеева. Преподает композицию по классу горячей эмали. Автор знаменитого сувенира «Вяземская стека».

Михаил Попов - активный участник городских, региональных и международных выставок. Он -очень яркая творческая личность: художник, бард, актер Вяземского народного театра.



**Попов
Михаил Германович
ювелир**



Комплект украшений «Ностальгия».
Серебро, зернь, японская жемчужница. 2000 г.



Ювелирная композиция «Ты кто?» Серебро, зернь, агат. 1999 г.



Комплект украшений «Летучая мышь».
Серебро, зернь, японская жемчужница. 2000 г.



Комплект украшений «Жаннет». Серебро, зернь, японская жемчужница. 2000 г.



Розетка с ложечкой «Праздник». Серебро, скань, витражная эмаль. 1999 г.

Родился в 1936 г. в Новодугинском районе. В 1954 г. переехал с семьей в Вязьму. Посещал изостудию вяземского самодеятельного художника С.В. Журавлева.

Евгений Александрович не выбрал путь профессионального художника, но любовь к рисованию пронес через всю свою жизнь. Он – кадровый военный, 28 лет прослуживший в Вооруженных силах страны. Демобилизовавшись, много лет преподавал начальную военную подготовку в образовательных учреждениях г. Вязьмы.

Свободное время посвятил любимому занятию – живописи и графике. Вязьма – значимый город в жизни Евгения Александровича Попова: он не только отображает её на своих полотнах, но и занимается краеведческой деятельностью. Является автором нескольких книг, рассказывающих о жизни города в разные исторические эпохи, его людях, памятниках и памятных местах.



**Попов
Евгений
Александрович
живописец**



Одигитрия. Х.М. 2013 г.



Хмелита. Х.М. 2018 г.



Вид на Соборную гору. Х.М. 2013 г.



Зима. Двп. М. 2014 г.

Родился в 1948 г. в г. Александровске Сахалинской области. В 1978 г. окончил художественно-графический факультет Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена.

1978-2002 гг. работал преподавателем спецдисциплин в Республиканском художественном училище г. Душанбе (Таджикистан). С 1995 г. - член Союза художников Таджикистана. Неоднократно награжден Грамотами Министерства культуры Таджикистана. В 1997 г. награжден медалью и Грамотой Центрального отдела ФПС России за оформление Музея пограничной службы России в Таджикистане.

С 2002 г. - преподаватель Вяземской детской художественной школы им. А.Г. Сергеева. Является организатором всех городских и активным участником областных, всероссийских и международных выставок. Его работы находятся в Союзе художников Таджикистана, музее им. Бекзода г. Душанбе, в частных коллекциях.



**Улыбин
Геннадий
Александрович
график, живописец**



Ваятель. Портрет Л.П. Даниленковой. Бум. Акв. 2014 г.



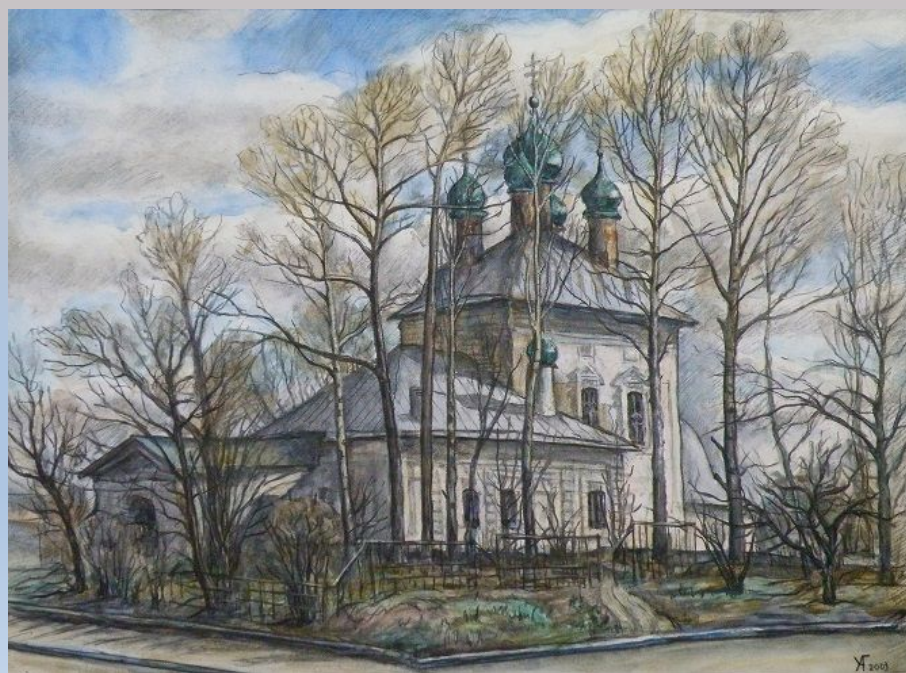
День иконы Божией матери «Одигитрия» в Вязьме. Бум. Акв. 2014 г.



Весенние ручьи. Вязьма. Бум. Акв. 2014 г.



Солнечный день. Бум. Акв. 2013 г.



Пробуждение. Бум. Акв. 2013 г.



Апрельское солнце. Бум. Акв. Уголь. 2005 г.



**Чайка
Виктор
Максимович
живописец,
график**

Родился в 1946 г. в г. Камень-Рыболов Приморского края. В 1973 г. окончил худграф Хабаровского педагогического института.

С 1970 г. – участник краевых, региональных, всероссийских и международных выставок. С 1981 г. - член Союза художников СССР (с 1991 г. - Союза художников России). 1982-1983 гг. - главный художник Хабаровских ХПМ Худфонда РСФСР.

1977-1978 гг. – ассистентура в МАРХ и в МВХПУ (быв. Строгановское). 1973-1980 гг. – старший преподаватель кафедры рисунка архитектурного факультета политехнического института г. Хабаровска. С 1995 по 2001 гг. – в творческих поездках в Иерусалим, страны Средиземноморья, Египет, Германию, Бельгию, Люксембург, Францию. Является почетным членом Международного Пушкинского фонда, создал более тысячи рисунков на пушкинскую тему.

В 2017 г. Виктор Чайка удостоен звания «Заслуженный художник Российской Федерации». Его картины хранятся во многих музеях и частных коллекциях России и за рубежом.



Маршал Победы. Х.М. 2005 г.



Кантата. Х.М. 2005 г.



Первый космонавт Земли. Х.М. 2016 г.



Поэма о бойце. Портрет А.Т. Твардовского. Х.М. 2005 г.



Зависть. Х.М.



Светлый день. Х.М. 2018 г.



Верноподанный. Х.М.



Пионы. Х.М. 2014 г.



**Чайка
Владимир
Викторович
живописец,
график**

Родился в 1978 г. в г. Кимры Тверской области. 1993-1997 гг. учился в Московском художественно-академическом училище памяти 1905 года. 1997-2000 гг. – в Российском академическом художественном институте им. Сурикова.

С 2001 г. – член Союза художников России. С 1990 г. - участник многих региональных и всесоюзных выставок.

С 1995 г. – стипендиат благотворительной программы «Новые имена», участник международного пленэра в Карелии по линии программы «Новые имена». В 1996 г. – лауреат программы «Новые имена», внесен в Золотую книгу «Новые имена Планеты XX век – XXI веку», призер выставки-конкурса молодых художников России в ЦДХ Москвы. В 1998 г. – участник международного пленэра программы «Новые имена» в г. Дидимотихон (Греция).

Участник выставки «300 лет Петербургу» в Лондоне. Состоялись персональные выставки в г. Вязьме, Москве, Брюсселе. Работы находятся в Музее Революции в Москве, в Аугсбургской академии в Германии, в частных коллекциях стран мира.



Сентябрь. Вязьма. Х.М. 2011 г.



Вязьма. Бельская улица. Лето 1835 г. Х.М. 2006 г.



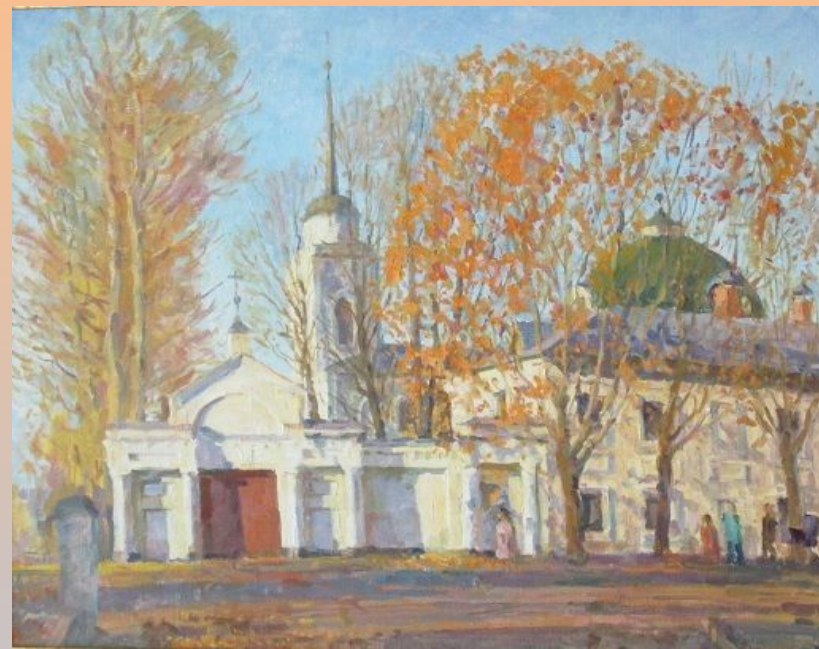
Зима. Вязьма. Х.М. 2011 г.



Село Богородицкое. Х.М. 2011 г.



Большая вода. Х.М. 2010 г.



Вязьма. Аркадьеvский монастырь. Х.М. 2014 г.



Сентябрь в Вязьме. Х.М. 2007 г.



Яблочный Спас. Х.М. 2009 г.

Родилась в 1951 г. в г. Якутске. В 1973 г. окончила худграф Хабаровского государственного педагогического института.

С 1970 г. – участник краевых, региональных, всероссийских и международных выставок.

1977-1979 гг. - преподаватель рисунка архитектурного факультета Хабаровского государственного политехнического института.

1983-1986 гг. - главный художник районной художественно-оформительской мастерской при ЦРДК Министерства культуры г. Кимры Калининской области.

1986-1988 гг. - главный художник городской художественно-оформительской мастерской при ПКиО в г. Вязьме Смоленской области.

С 1990 г. - член Союза художников России. 1991-1995 гг. - художник центра изобразительного искусства смоленской организации Союза художников России.

Занимается гобеленом, живописью, графикой. Работы хранятся в Костромском государственном музее, в Смоленском музее-заповеднике, в частных коллекциях России и за рубежом.



**Чайка
Наталья
Владимировна
живописец,
художник
по текстилю**



Ледоход. Бум. Акр. 2015 г.



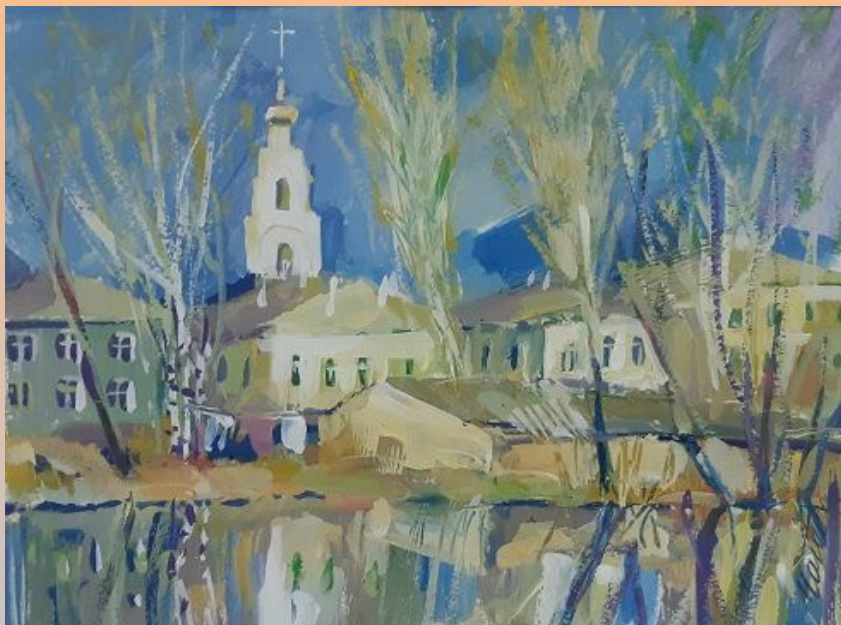
Воскресенье. Х.М. 2001 г.



Зимний день. Вязьма. Бум. Акр. Гуашь. 2015



Вязьма. Золотая осень. Х.М. 2003 г.



Солнечный день. Бум. Акв. Гуашь. 2015 г.



Июнь. Тишина. Бум. Акв. Гуашь. 2010 г.



Река Бебря. Вязьма. Бум. Акв. Гуашь. 2017 г.



Победный май. Х. М. 2009 г.