

К 95-летию со дня
рождения
нашей землячки
народной артистки
Советского Союза
Людмилы Ивановны
Касаткиной
(1925-2012)





Людмила Ивановна Касаткина

родилась 15 мая 1925 года в деревне Новое Село Вяземского района Смоленской области.

Ее родители Иван и Варвара Касаткины были зажиточными крестьянами.

Через три года после рождения дочери они переехали в Москву, чтобы избежать раскулачивания.

Там родители будущей актрисы стали работать на заводе.



Творческую биографию Людмила Касаткина начала как балерина.

В 11 лет девочка уже выходила на большую сцену, но из-за обидной травмы Касаткиной через 3 года пришлось расстаться с мечтой о профессиональном балете.

Только после этого Людмила задумалась о том, чтобы стать драматической театральной актрисой, а затем и киноактрисой.

Война застала ее в Вязьме. Отсюда она пешком дошла до Можайска, потом добралась до Москвы.

После окончания школы в 1943 г. Людмила поступила в ГИТИС, отлично проявила себя, и была зачислена в труппу Центрального театра Советской (позднее - Российской) армии, где проработала до конца своей жизни.

Наиболее знаменитые театральные роли актрисы пришлись на классику: «Орфей спускается в ад», «Шарады Бродвея», «Укрощение строптивой».





Известность пришла к Касаткиной в 1955 году, когда она сыграла главную роль в картине режиссеров Надежды Кошеверовой и Александра Ивановского **«Укротительница тигров»**. В нескольких эпизодах с животными ей пришлось сниматься самой под руководством дрессировщика Бориса Эдера.



Актриса сыграла в 26 фильмах, из которых 12 были сняты ее мужем режиссером Сергеем Колосовым. В 1960 году актриса сыграла главную роль в его экранизации пьесы Шекспира **«Укрощение строптивой»**. За эту роль она получила премию **«Золотая нимфа»** на Международном фестивале телевизионных фильмов в Монте-Карло.



Кадр фильма «Вызываем огонь на себя»

В 1965 году вышел телевизионный четырехсерийный фильм «Вызываем огонь на себя» - это был первый советский сериал.

Людмила Касаткина сыграла в нем советскую разведчицу и подпольщицу Анну Морозову.

Во время съемок актриса чуть не погибла из-за ошибки пиротехников.

После премьеры фильма А.А. Морозовой было присвоено звание Герой Советского Союза посмертно.

В 1974 году Касаткина сыграла в совместном советско-польском фильме **«Помни имя свое»** главную роль.

Основой картины стала история узницы концлагеря Освенцим Зинаиды Муравьевой, которая была разлучена со своим сыном. Спустя десятилетия нашла его в Польше.

Чтобы исполнить эту роль, актриса похудела на 12 килограммов, читала мемуары заключенных и прожила некоторое время в Освенциме.



Кадр фильма **«Помни имя свое»**



Фильм «Помни имя свое» в СССР посмотрело 35 миллионов зрителей. Прославил Касаткину фильм и в Польше. Вскоре актриса получила звание Народной артистки СССР за *«большие заслуги в развитии советского театрального искусства»* и Заслуженного деятеля культуры Польши.

На кинофестивале в Гданьске получила награду за лучшую женскую роль, а по итогам 1975 года была признана лучшей советской актрисой по версии читателей журнала «Советский экран».



С супругом, будущим режиссером Сергеем Колосовым, Людмила Касаткина познакомилась в 1946 году. Он учился в ГИТИСе в одно время с актрисой. А поженились они спустя четыре года.

Вместе актриса и режиссер прожили больше шестидесяти лет. В 1958 году у супругов родился сын Алексей Колосов. Он закончил факультет журналистики МГУ, а затем стал джазовым композитором и музыкантом группы «Аура». Он женат, имеет двух дочерей.



С 1979 года Людмила Ивановна Касаткина преподавала в Государственном институте театрального искусства. Вместе с мужем она руководила собственной актерской мастерской. Их учениками стали знаменитые актеры: Евгения Добровольская, Алиса Богарт и другие.



На протяжении многих лет Людмила Ивановна была желанным гостем на концертных площадках Смоленщины, особенно Вязьмы. Много сил и души вложила она в развитие культуры Вяземского района. За свою подвижническую деятельность была удостоена звания «Почетный гражданин города Вязьмы» в 1988 году.



В последние годы жизни Касаткина болела. 11 февраля 2012 года умер ее муж Сергей Колосов, а через 11 дней скончалась и сама актриса. Колосова и Касаткину похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве.



В 2015 году, в 90-летний юбилей актрисы, в Вязьме стараниями сотрудников историко-краеведческого музея была открыта мемориальная доска в память народной артистки СССР, почётного гражданина города Вязьмы **Людмилы Ивановны Касаткиной**, которая многократно выступала перед земляками в городском дворце культуры.

В Вяземском историко-краеведческом музее целая экспозиция посвящена Людмиле Ивановне Касаткиной, где представлен ее скульптурный портрет работы Л. Даниленковой, сценический костюм из кинофильма «Мать Мария» и личные вещи актрисы, переданные ею самой в дар музею

